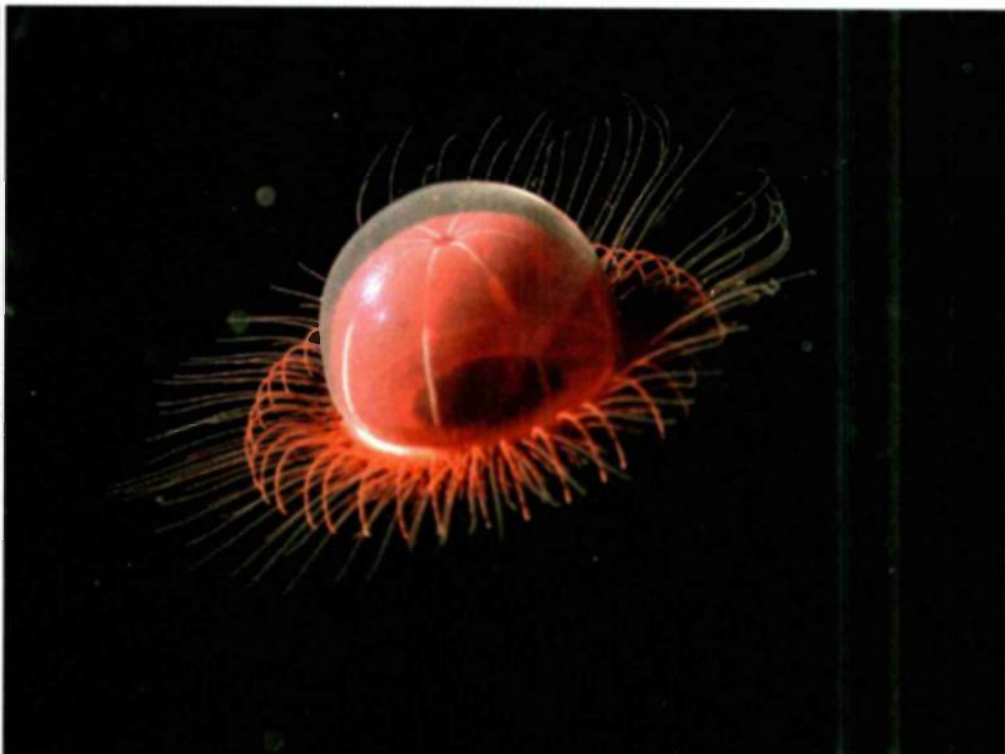
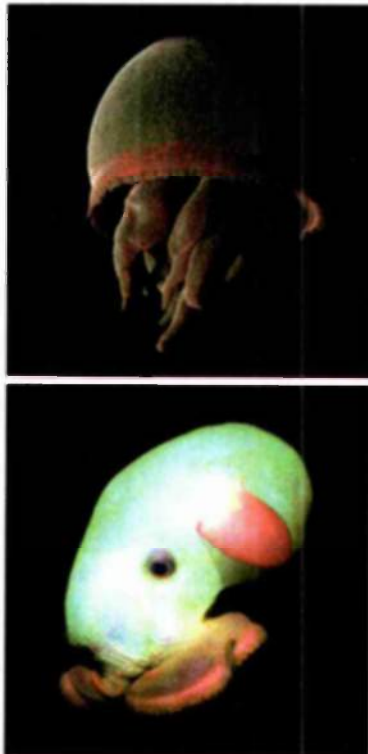


19.32x25.08	1	עמוד 105	ירושלים TIMEOUT	10/06/2010	22967403-3
1805					

ילדים והורים

מחפשים את נמו

תערוכת "מעמקים" במוזיאון המדע פותחת פריסקופ למה שקורה מתחת למים // נועה ריבלין



צילום: 2002, 2003, MBARI, The Deep, Clair Nouvian

זוהרים בחושך. "מעמקים"

ילדים והורים

כל התמונות והאקוריומים מלווים בהסברים מעולים על מה שקורה שם בתחתית האוקיינוס, מה שיאפשר לילדים ובגיל בית ספר, להורים שלהם ולסתם מבוגרים נטולי ילדים לגלות את העולם המרתק הזה. את החסר משלימים המדריכים בחלוצות הצהרונות, שאמנם לא זורחים בחושך, אבל כמו תמיד ידירותיים מאוד. מכיון שמוזיאון המדע הוא אחד המקומות הבודדים שמתייחסים לצורך של כל האנשים מכל העמים לברוח קצת מהציאות, הכתוביות הן בעברית, בערבית ובאנגלית. אני, אגב, הספקתי לקרוא מהן רק מעט, מכיון שעל אף החוויה נמשך חוסר השקט אצל בנותיי הקצת קטנות מדי. כשיצאנו אל האור נשמעה אנחת רווחה קלה, והן הסתערו בחדווה רבה על שאר התערוכות הישנות והטובות של המוזיאון, וכמו תמיד, בסופו של דבר מצאנו את עצמנו בתערוכת הלונה פארק, הן רכובות להן על הסוסים ואני מדווחת כעבר נרצע, מסובכת את הסחרחרה בכוחותיי האחרונים, לקול צהלותיהן הבלתי נלאות.

שמושך אליו רגיגים קטנים באמצעות אור מהבהב, ואז בולע אותם כלי לחשוב פעמיים - בכל זאת, לא בכל יום פוגשים דג עם פנס. במוזיאון המדע, כרגיל, חושבים על כל הפרטים, ובכניסה ציידו אותנו בזוכית מגדלת קטנה, באמצעותה אפשר לבחון מקרוב גם יצורים קטנים במיוחד שחיים

בתערוכה יש מאות צילומי ענק של דגים, מדוזות ויצורים אחרים, בשלל צבעים וצורות, המאירים את החלל

בקרקעית הים. אתם שם במוזיאון, בבקשה שימו גם כמה שרפרפים. האקוריומים גבוהים, הילדים כבדים והגב כואב! אגב, באחר צהריים של אמצע שבוע המוזיאון מתגלה כהרבה יותר סימפטי ורגוע מאשר בשבתות, בחגים ובימי אוגוסט ההומים. אמנם מדובר בהוצאה לא קטנה אם יש לכם ילדים מעל גיל 5, אבל התמורה מלאה וגרושה, וחרץ מזה עד סוף יוני יש תעריף מוזל ששווה לנצל. "מעמקים" מומלצת לא רק לילדים, היא בהחלט כילוי מרענן גם למבוגרים.

מפתה מול מסך ענק ובו סרט המציג אינספור יצורים ימיים שונים ומשונים. האפשרות לצלול לתנומה קלה, בזמן שהילדים מהופנטים מול המסך, מפתה, אבל הסקרנות מושכת פנימה אל שאר חלקי התערוכה. מאות צילומי ענק של דגים, מדוזות ויצורים אחרים, כשלל צבעים וצורות, מחולקים לפי

דרגות עומק שונות, מאירים את החלל. אקוריומים ובהם דגים גדולים וקטנים, מפחלצים לצערנו, מאפשרים להתודע אליהם מקרוב. אחרי שהוכרה שהם מתים, הגיעה השאלה "למה הם מתים?", ואז כבר נאלצתי להעביר נושא בצורה מאוד לא אלגנטית. ובכלל, כל התיאורים של מי אוכל את מי שם למטה בקרקעית הים, ואיך בדיוק הם עושים את זה, הטרידו קצת את הגדולה שלי. שכנראה בדיוק עכשיו מתחילה לפתח תפיסת מוסר. היא התגברה על זה מול פתינאי הכרוז, דג לא גדול

לכבוד הקיץ שהגיע הביאו לירושלים ים. ליתר דיוק, קרקעית ים, משהו כמו 10,000 מטר עומק, ואנחנו מוזמנים לצלול פנימה. אם המבחן העליון לתערוכה טובה, לפחות לפי מנכ"ל המוזיאון שעל הגבעה ממול, הוא שהיא מסיטה את תשומת לבך מהמתרחש בחוץ, תערוכת "מעמקים" ("DEEP") במוזיאון המדע ע"ש בלומפילד עושה את זה מצוין. התערוכה, שהגיעה אלינו היישר מפריז, בוראת מפלט צונן, חשוך וחריש, מההמולה. מהחום ומהאור הכהה שבחוץ. מאות יצורים ימיים זוהרים בחשכה, ולצד מוזיקה ענוגה שנכתבה במיוחד לתערוכה, ויצורים חוויה מיוחדת במינה. כל כך מיוחדת ומסתורית וחשוכה, עד שהקטנות שלי ביקשו מיד "לחזור למוזיאון המדע", ונדרשו כמה פעולות הסברה והרגעה עד שהתרצו והסכימו להישאר. לילדים גדולים יותר, שכבר עברו את שלב הפחדים, מובטחת הנאה גדולה. התערוכה מתפרשת על פני חלל תצוגה גדול בקומה השלישית של מוזיאון המדע. אחרי שמתרגלים לחשכה מבחינים בערימת פופים